



FRED DI GIACOMO

Alt-Moabit, 115
Berlin, Alemanha 10559

freddigiaco@gmail.com
freddigiaco.com.br

RESUMO

Eu sou um jornalista multimídia de 35 anos, com experiência em gestão de projetos digitais. Formado pela Unesp, uso plataformas como vídeos, games, infográficos e livros para criar narrativas criativas. Fui pioneiro na criação de newsgames e meus trabalhos receberam prêmios nacionais e internacionais. Nos últimos anos, venho sendo convidado para dar palestras sobre newsgames e inovação.

Trabalhei por mais de oito anos como editor-chefe na Editora Abril, ajudei a desenvolver o programa “Conversa com Bial” da Rede Globo, fui coordenador do curso de jornalismo da Énois e pesquisei a felicidade no Glück Project.

EXPERIÊNCIA

Consultor, Elemidia

São Paulo, Brasil — 11/2015 - atual

Consultor na Elemidia (empresa de mídia líder no mercado “out of home”), onde sou responsável pelo projeto editorial e as estratégias de conteúdo e de gestão da equipe de jornalismo.

Editor, Énois

São Paulo, Brasil — 03/2016 - 08/2018

Durante o ano de 2016, fui coordenador do curso de jornalismo da Énois, agência de notícias e escola de jornalismo que trabalha com jovens da periferia de São Paulo e publica seu conteúdo em parceiros como o UOL, Catraca Livre e o HuffPost Brasil. Lá editei reportagens multimídia como a [Identidade Parcelada](#), (sobre consumo e juventude periférica) e o livro Prato Firmeza (finalista do Prêmio Jabuti 2017). Hoje sou editor freelancer da agência de conteúdo da Énois

Roteirista, Rede Globo

São Paulo, Brasil — 01/2017 - 06/2017

Fui contratado como parte do time que criou o programa “Conversa com Bial”, maior talk show da TV brasileira. O programa debate assuntos importantes como literatura, política, questões raciais e arte.

Co-fundador e editor, Glück Project

Berlim, Alemanha- São Paulo, Brasil — 10/2013 - 03/2018

Após mais de sete anos na Editora Abril, me mudei para Berlin para pesquisar a felicidade. Essa busca gerou vídeos, entrevistas e textos para o Glück Project - site que estreou com 150 mil visitas em seu primeiro mês e causou grande repercussão na mídia nacional.

Redator-chefe, Editora Abril

São Paulo, Brasil — 07/2009 - 08/2013

São Paulo, Brasil — 10/2014 - 10/2015

- Gerenciei uma equipe multidisciplinar de 35 pessoas (entre designers, jornalistas e programadores) responsável pelos sites, redes sociais, vídeos e aplicativos de marcas como VIP, Quatro Rodas, Placar e Viagem & Turismo.
- Fui criador do jogo *Science Kombat* que ganhou destaque internacional em sites como Vice, Gizmodo, Mashable e Le Monde.
- Entre 2009 e 2013, fui editor-chefe digital do Núcleo Infanto-Juvenil (Recreio, Superinteressante, Guia do Estudante, Mundo Estranho, Vida Simples).
- Fui pioneiro no Brasil no desenvolvimento de jogos jornalísticos (newsgames), o que rendeu uma entrevista publicada no prestigiado Nieman Journalism Lab, de Harvard, e no Knight Center for Journalism in the Americas, da Universidade do Texas
- Experiência com edição de texto, pautas, infográficos e desenvolvimento de estratégias de redes sociais.
- Experiência em estratégias de marketing e projetos de branded content

Editor-assistente, Editora Abril

São Paulo, Brasil — 04/2008 - 07/2009

Fui editor-assistente de Entretenimento (cinema, música, celebridades e cultura) do portal Abril.com, onde editava textos e coordenava uma equipe de 5 pessoas. Depois migrei para o site Guia do Estudante, com experiência em edição e produção de textos e cobertura jornalística de vestibulares e eventos como o Enem.

Repórter, Mundo Estranho e Bizz

São Paulo, Brasil — 04/2006 - 04/2008

LÍNGUAS

- inglês - português - espanhol intermediário - alemão básico

OUTROS PROJETOS

Editor freelancer

2015-2019

Atuo como editor freelancer e consultor em projetos multimídia para empresas como Google, Fundação Lemann, Editora Globo, GE, Mesa & Cadeira, TEDxUSP e outras.

Projeto: *Edu.App* é um aplicativo com mais de 2.000 vídeos, desenvolvido para o Google e a Fundação Lemman, com foco na preparação para o Enem. Inclui desafios e perfil.

Workshops

2013-2018

Desde 2013 tenho sido convidado para ministrar workshops e aulas sobre infografia, newsgames e edição de texto por instituições como *Portal Imprensa*, *Sesc*, *IICS (Instituto Internacional de Ciências Sociais)* e *Aberj*.

Livros

2012-2019

Em 2018 publiquei dois livros: “Desamparo” (romance vencedor do Edital para publicação de livros da cidade de São Paulo) e “Glück” uma investigação sobre a felicidade publicado pela Editora Record. Em 2012, publiquei meu primeiro livro de ficção, *Canções Para Ninar Adultos*, seguido pelo infantil *Haicais Animais* no ano seguinte. Em 2016 publiquei um livro sobre felicidade voltado para crianças (*Felicidade tem cor*) e outro de poemas que reflete sobre nossa atual crise, chamado *Guia poético e prático para sobreviver ao século XXI*.

Palestras

2009 - 2019

Desde 2009 venho sendo convidado para dar palestras em vários estados e cidades do Brasil sobre jornalismo multimídia, newsgames e inovação.

Palestras de destaque

- 2016: Social Media Week
- 2015: Curso Abril de Jornalismo
- 2014: Semana Estado de Jornalismo
- 2013: Campus Party
- 2013: Pós-Graduação FAAP
- 2009: Semana de Jornalismo da UFSC

EDUCAÇÃO

Unesp (Universidade Estadual Paulista)

Aprovado em 1o. lugar em comunicação social: jornalismo — 2002-2005

Curso Abril de Jornalismo

Editora Abril — 2006

Fachhochschule Potsdam

Curso livre: “The Future of Storytelling” - 2013

PRÊMIOS

The Society of Publication Designers (SPD)

- “Website: Video”, Medalha de Prata, 2013
- “Website: Interactive elements”, Finalista, 2013
- “Online/Rich Media”, Mérito, 2012

Prêmio Abril de Jornalismo

- Melhor site do ano, 2016
- Melhor uso de redes sociais, 2012
- Profissional destaque do ano, 2012

BIG (Brazilian Indie Games)

- “Melhor jogo online”, finalista, 2012

FILE (Electronic Language International Festival)

- Trabalhos selecionados, 2011